



Kunst



Schmuck



Varia



WALLOW  
**AW**  
AUKTIONATORENBÜRO

# Kunst-, Schmuck- und Pfandversteigerung

25. November 2023

Besichtigung 12 - 14 Uhr

Beginn der Versteigerung 14 Uhr

  
*Tanzschule Galts*  
Negen Dimt 10 (Gewerbegebiet)  
26524 Hage

# VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

## Versteigerungsbedingungen

### Vorbemerkung

Jede Person, die an der Kunst-, Schmuck- und Pfandversteigerung teilnehmen möchte, muss seine Daten auf der am Eingang erhältlichen Datenschutz-Einwilligungserklärung unter Vorlage des Personalausweises oder eines sonstigen Nachweises eintragen.

Alternativ kann auf Wunsch auf die Eintragung verzichtet werden, wenn eine Kopie (Foto) vom Personalausweis oder eines sonstigen Nachweises erfolgen darf.

1. Die Gegenstände werden im Namen und für Rechnung der Auftraggeber in dem Zustande versteigert, in dem sie sich befinden. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können im Rahmen der Vorbesichtigung geprüft und besichtigt werden. Die Katalogangaben und entsprechende Angaben der Internetpräsentation, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, werden nicht Bestandteil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit. Die Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne und dienen ausschließlich der Information. Gleiches gilt für Zustandsangaben und andere Auskünfte in mündlicher und schriftlicher Form.

Die Sachen sind gebraucht. Alle Gegenstände werden in dem Erhaltungszustand veräußert, in dem sie sich bei Erteilung des Zuschlages befinden.

Jegliche Gewährleistung für Fehler oder Mängel sind ausgeschlossen.

Dies gilt auch für die im Rahmen des Pfandrechtes (Frachtpfand) zu verwertenden Pakete, die Hundebetten in verschiedenen Größen enthalten.

2. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf des Höchstangebotes kein höheres Gebot erfolgt. Der Versteigerer kann sich den

Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Ein Bieter bleibt an das abgegebene Gebot gebunden, wenn ein nachfolgendes Übergebot ungültig ist oder vom Versteigerer zurückgewiesen wird.

Ein Gebot erlischt außer im Falle seiner Ablehnung durch den Versteigerer dann, wenn die Versteigerung ohne Erteilung des Zuschlages geschlossen wird oder wenn der Versteigerer den Gegenstand nicht erneut aufruft; ein Gebot erlischt nicht durch ein nachfolgendes unwirksames Übergebot.

Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot eine Woche nach der Auktion gebunden, wenn er nicht unverzüglich nach Erteilung des Zuschlages von dem Vorbehaltzuschlag zurücktritt.

Der Zuschlag verpflichtet den Erwerber zur sofortigen Abnahme des Versteigerungsgutes. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen alle Risiken, insbesondere die Gefahr des zufälligen Unterganges und der zufälligen Verschlechterung auf den Erwerber über, das Eigentum jedoch erst mit der vollständigen Bezahlung des Kaufpreises.

3. Jeder Saalbieter, der an unserer Auktion teilnehmen möchte, muss unter Vorlage eines gültigen Personalausweises/Reisepasses/ggf. Führerscheins die ausliegenden Datenschutz-Einwilligungserklärung/Bieterkartenvordruck korrekt und vollständig ausfüllen und unterschreiben und erhält eine kostenfreie Bieternummer.

4. Gebote werden nur von Bietern angenommen, die im Besitz einer Bieterkarte sind. Diese sind gebührenfrei an der Kasse zu erhalten.

5. Bei Verweigerung der Abnahme nach Zuschlag ist der Versteigerer bei Verzug des Käufers berechtigt, die Kaufgegenstände für seinen Auftraggeber wieder in Besitz zu nehmen und darüber nach seinem Ermessen auf Rechnung, Gefahr und Kosten des säumigen Käufers zu

# VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

verfügen.

Es bleibt dem Versteigerer überlassen, in welcher Höhe er Gebote annehmen, ob er auf ein Gebot den Zuschlag erteilen, verweigern oder vorbehalten will. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebotes besteht nicht.

6. Die Übergabe erfolgt unter Eigentumsvorbehalt, so dass das Eigentum an den gekauften Gegenständen erst mit der völligen Bezahlung des Kaufpreises einschließlich Aufgeld auf die Käufer übergeht. Mit ihm geht die Gefahr für vom Versteigerer nicht zu vertretene Verluste, Beschädigungen, Verwechslungen usw. auf den Käufer über.

7. Zahlungsunfähige haben sich des Bietens gänzlich zu enthalten.

8. Die Käufer haben die Kaufgelder nebst einem Aufgeld von insgesamt 20 % (einschließlich gesetzlicher Mehrwertsteuer) auf das Kaufgeld im unmittelbaren Anschluss an die Auktion an den Versteigerer zu zahlen.

Der Endpreis setzt sich somit aus Zuschlagspreis und Aufgeld (incl. MwSt.) zusammen.

EC- Karte mit Geheimnummer ist zugelassen. Sonstige Barschecks werden nur von bekannten Käufern angenommen. Kreditkarten werden nicht akzeptiert.

9. Mehrere Käufer haften als Gesamtschuldner. Jeder, der für einen anderen bietet oder kauft, haftet neben seinem Auftraggeber als Selbstschuldner.

10. Mindestpreise werden teilweise festgelegt und sind im Kunstbereich im Katalog sowie im Schmuckbereich aus der Auszeichnung ersichtlich. Für die Frachtpfandpakete werden keine Mindestpreise festgelegt

11. Die als bezahlt gekennzeichnete Quittung ist an der Ausgabe vorzuzeigen, wo die Ersterer ihre Erwerbung in Empfang nehmen können.

12. Der Auktionator behält sich bis zur Versteigerung eine Änderung der vorbezeichneten Ver-

steigerungsbedingungen vor.

13. Ein Zeitplan für den Ablauf ist im Versteigerungskatalog enthalten.

14. Im Übrigen gelten die vor oder während der Versteigerung vom Versteigerer mündlich bekanntgegebenen und protokollierten Sonderbedingungen.

Norden/Hage, den 25. November 2023

Johannes Wallow



## Zeitplan:

### 12:00 Uhr

Beginn der Besichtigung mit Ausgabe der Bieternummern.

### 14:00 Uhr

Beginn Pfandauktion ca. 30 Frachtpfandpakete (Hundebetten in verschiedenen Größen) garniert mit einigen Varia-Überraschungen.

### 15:00 Uhr

Beginn der Kunstauktion/Auktion Schmuck im Wechsel.

Die **Varia-Überraschungen** finden Sie demnächst auf unserer Homepage [www.wallow-auktionen.de](http://www.wallow-auktionen.de).

### 12:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Freiverkauf von Schmuck

---

# VORGESCHICHTE

---

Seit über 25 Jahren haben wir in Hage und Norden zusammen mit dem Pfandhaus Schumachers mit Hauptsitz in Krefeld in vertrauensvoller und solider Zusammenarbeit viele Schmuck- und Uhrenauktionen sowie Pfandauktionen durchgeführt. In der Corona-Zeit waren diese Versteigerungen aufgrund der kleineren Räumlichkeiten hier nicht möglich. Lediglich in Hannover und Krefeld konnten wir diese Versteigerungen in großen Hallen noch durchführen.

Gleiches gilt auch für unsere Kunstversteigerungen, die wir vier Jahre bis 2019 regelmäßig in Norden im Bürgerhaus erfolgreich durchgeführt haben.

Ich wurde häufig angesprochen, wann wieder eine Schmuck- und Kunstauktion stattfinden würde und auch Auftraggeber für den Kunstbereich warteten sehnsüchtig auf einen Termin.

Wir haben im letzten Jahr eine sehr erfolgreiche Charity Kunstauktion in Hage in der Tanzschule Galts durchgeführt, wo uns die Atmosphäre mit der hervorragenden Unterstützung vom Team der Familie Galts so gut gefallen hat, dass wir einen der wenigen freien Termine am 25. November 2023 buchen konnten.

Die Idee, weitere schöne Dinge, wie Schmuck/Uhren und Bilder, hier oben an der Küste einmal in einer Versteigerung zu kombinieren, wollen wir jetzt umsetzen.

Wir wollen Ihnen mit einem umfangreichen Angebot im Bereich Kunst mit der 5. Kunstauktion und vielen unterschiedlichen, überwiegend norddeutschen Künstlern, die Möglichkeit eröffnen, rechtzeitig zu Weihnachten schöne Dinge zu erwerben. Gleiches gilt für den Bereich Schmuck und Uhren, wo ein umfangreiches Angebot im Freiverkauf neben der Auktionsware vorhanden sein wird.

In diesem Bereich ist erstmals das befreundete Pfandhaus easy-pfand.de aus Hannover/Bochum mit dabei, für die ich auch seit vielen Jahren die Pfandversteigerungen durchführe.

Im Pfandbereich haben wir wieder ca. 30 Frachtpfandpakete mit kleineren und größeren Hundebetten gegen Höchstgebot zu verwerten.

Für eine bessere Übersicht finden Sie im Katalog einen Zeitplan für den Ablauf.

Wir hoffen, dass unsere neue Idee auch Ihnen gefällt und wünschen viel Freude an diesem Tage !

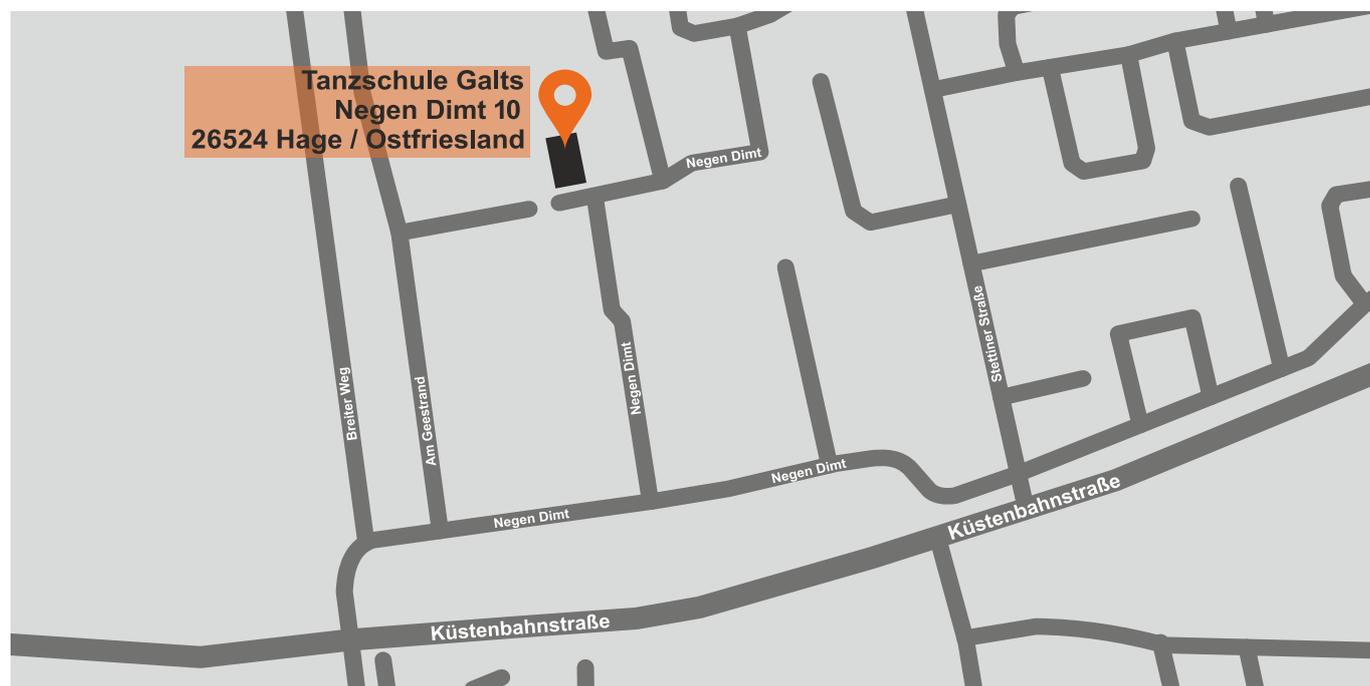
**Johannes Wallow**

vereid. Auktionator

---

# ANFAHRT

---



# Versteigerung und Freiverkauf von Uhren und Schmuck

Die Pfandhäuser "Schumachers" aus Krefeld und "easy-pfand" aus Hannover/Bochum bieten Ihnen eine große Auswahl an schönen, hochwertigen Uhren, Ringen, Ketten, Anhängern und Armbändern exklusiver Marken. Qualitätsgeprüft und zu fairen Preisen präsentieren wir hier ein umfangreiches Angebot an gebrauchtem Schmuck.

**Freiverkauf ab 12:00 Uhr**

**ohne Aufgeld !**

**Versteigerungsware ab 15:00 Uhr**

**ohne Aufgeld !**



Symbolfotos

Objekt  
**43-4**



**Franz Waldegg »Segelschiff im Wellengang«**  
Format: 640 x 740 mm  
Öl auf Holz

Objekt  
**43-8**



**Hans Tiel »Hamburger Hafen«**  
Format: 600 x 800 mm  
Öl auf Leinwand

Objekt  
43-14



**Marius A. Hansen Skov**  
»Häuser an der Küste«  
Format: 400 x 700 mm, Öl auf Leinwand

Objekt  
43-20



**Johann Heinz Mindermann**  
»Segelschiffe«  
Format: 240 x 300 mm, Öl auf Leinwand

Objekt  
43-21



**Johann Heinz Mindermann**  
»Segelschiff«  
Format: 290 x 240 mm, Öl auf Leinwand

Objekt  
43-22



**Johann Heinz Mindermann**  
»Segelschiffe«  
Format: 280 x 370 mm, Öl auf Holz

Objekt  
43-23



**Johann Heinz Mindermann**  
»Krabbenfischer«  
Format: 200 x 300 mm, Öl auf Holz

Objekt  
43-24



**Erich Mercker**  
»Segelboote«  
Format: 300 x 410 mm, Öl auf Leinwand

Objekt  
43-25



**Adolf Hinzpeter »Brücke in Dornum«**  
Format: 370 x 460 mm  
Bleistiftzeichnung auf Papier

Objekt  
43-26



**Adolf Hinzpeter »Mühle in Dornum«**  
Format: 440 x 400 mm  
Bleistiftzeichnung auf Papier

Objekt  
43-27



**Gustav Wendling**  
»Heimkehrende Boote«  
Format: 340 x 470 mm, Radierung

Objekt  
43-29



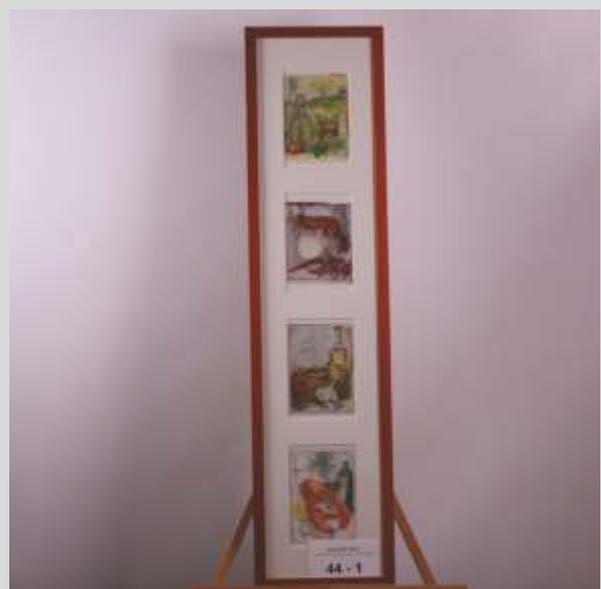
**Franz Eduard Rothe**  
»Ufer mit Weiden«  
Format: 420 x 550 mm, Öl auf Pappe

Objekt  
43-30



**W. Bothe**  
»Sonnenuntergang auf See«  
Format: 400 x 500 mm, Öl

Objekt  
44-1



**Ole West**  
Format: 830 x 200 mm  
Druck

Objekt  
44-2



**Ole West**  
Format: 760 x 260 mm  
Druck

Objekt  
44-10



**Ole West**  
**»Ostfriesland«**  
Format: 840 x 640 mm, Druck

Objekt  
44-4



**Ole West**  
Format: 530 x 430 mm  
Druck

Objekt  
44-5



**Ole West**  
Format: 220 x 630 mm  
Druck

Objekt  
**44-6**



**Ole West**  
»Leuchttürme« 2 Teile  
Format: jeweils 103 x 230 mm, Druck

Objekt  
**32-1**



**Karls Martinsen**  
»Wellengang«  
Format: 680 x 890 mm

Startpreis:  
**50,- €**

Objekt  
**32-2**



**H. Weiss**  
»Schloss Lütetsburg vor dem Brand«  
Format: 700 x 900 mm



**FÖRDERVEREIN**

**HOSPIZ  
AM MEER**

**Förderverein Hospiz am Meer**

**Raum zum Leben – Raum zum Sterben**

Jeder Euro ist wichtig und fließt direkt  
in die Arbeit vor Ort ein.

**Unser Spendenkonto:**

IBAN: DE04 2835 0000 0145 4027 98

BIC: BRLADE21ANOO

Sparkasse Aurich-Norden

**Ihre Ansprechpartnerinnen:**

Miriam Glave, Christina Bitiq

Postfach 10 02 46 • 26492 Norden

E-Mail: [stationaeres.hospiz.norden@gmail.com](mailto:stationaeres.hospiz.norden@gmail.com)

Telefon: 0170 300 1309

Objekt  
**33-4**



**Hans Trimborn**  
»Fischerboot«  
Format: 360 x 460 mm

Startpreis:  
**250,- €**

Objekt  
**33-5**



**Poppe Folkerts**  
»Segelboot«  
Format: 250 x 290 mm

Startpreis:  
**150,- €**

Objekt  
**33-1**



mit Signatur  
»Mühlen in Greetsiel«  
Format: 500 x 400 mm

## Varia-Überraschungen



ca. 10 Plüschtiere der Marke »Steiff«  
versch. Arten und Größen, werden abwechselnd  
zwischen Kunst und Schmuck aufgerufen

Objekt  
**30-1**



Hans Trimborn  
»Ol up Hoff, ostfriesischer Lanarbeiter«  
Format: 620 x 330 mm

Startpreis:  
**300,- €**

Objekt  
29-1



**Gerhard H. Janssen**  
»Mühle«  
Format: 750 x 940 mm

Objekt  
28-2



**Gerhard H. Janssen**  
»Blumenstillleben«  
Format: 820 x 710 mm, auf Tapete

Objekt  
35-1



**Gerhard H. Janssen**  
»Burg Beninga Dornum«  
Format: 540 x 670 mm

Objekt  
35-2



**Bernhard Grotzeck**  
»Paar im Garten«  
Format: 460 x 630 mm

Objekt  
35-4



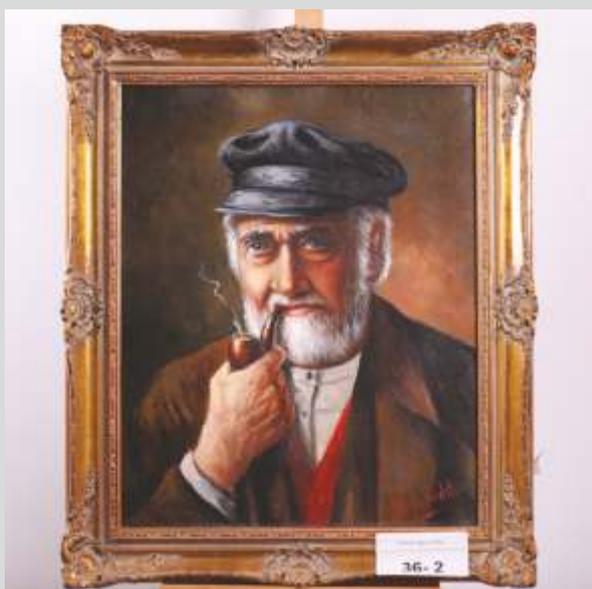
**Gerhard H. Janssen**  
»Landschaft«  
Format: 570 x 700 mm, auf Filz

Objekt  
36-1



**Gerhard H. Janssen**  
»Siel Neßmersiel«  
Format: 730 x 1000 mm

Objekt  
36-2



**Willy Rochler**  
»Mann mit Pfeife«  
Format: 620 x 520 mm

Objekt  
37-1



**Horst Richter**  
»Boot auf See«  
Format: 570 x 690 mm

Objekt  
37-4



**Horst Richter**  
**»Ostfriesische Landschaft«**  
Format: 570 x 780 mm

Objekt  
34-1



**Bernhard Grotzeck**  
**»Steilküste«**  
Format: 560 x 460 mm, Öl

Objekt  
34-2



**Bernhard Grotzeck**  
**»Rast unter Bäumen«**  
Format: 500 x 600 mm, Mischtechnik

Objekt  
34-3



**Bernhard Grotzeck**  
**»Mädchen mit Vogel«**  
Format: 840 x 660 mm, Aquarell

Objekt  
34-4



**Bernhard Grotzeck**  
»Besenritt«  
Format: 400 x 300 mm, Zeichnung

Objekt  
34-5



**Bernhard Grotzeck**  
Format: 1500 x 1000 mm  
Disperionsfarben



**Herzlich Willkommen in der ADTV Tanzschule Galts!**

**Standard- und Latintänze**

für Jugendliche und Erwachsene vom Anfänger zum Tanzkreis  
neue Kurse ab Januar

**Tanzgutschein**

zum Geburtstag oder Weihnachten

**Eventlocation**

Hochzeit - Geburtstag - Versammlung - Teetafel



Die lockere Art tanzen zu lernen!

**Tanzschule Galts** ADTV



[www.tanzschule-galts.de](http://www.tanzschule-galts.de) - Negen Dimt 10, 26524 Hage - Tel. 0493176028

Objekt  
34-6



**Bernhard Grotzeck**  
»Er schlich sich ins Dorf«  
Format: 790 x 1040 mm, Collage

Objekt  
34-7



**Bernhard Grotzeck**  
»Drei heilige Könige«  
Format: 1200 x 1000 mm, Öl

Objekt  
41-3



**Tisa von der Schulenburg**  
»Bergleute«  
Format: 540 x 440 mm

Objekt  
41-1



**Aquarell  
mit Signatur**  
Format: 580 x 460 mm

Objekt  
**41-4**



**Tisa von der Schulenburg**  
»Förderkorb«  
Format: 550 x 450 mm

Objekt  
**19-1**

Startpreis:  
**100,- €**



**Johann Heinz Mindermann**  
»Krabbenfischer«  
Format: 330 x 280 mm, Öl signiert

Objekt  
**19-2**

Startpreis:  
**100,- €**



**Alfred "Alf" Depser**  
Format: 320 x 420 mm  
Radierung signiert

## Frachtpfandpakete ab 14 Uhr



**Hundebetten**  
verschiedener  
Arten und Größen

Objekt  
**19-3**



**Poppe Folkerts**  
Format: 250 x 300 mm  
Radierung

Startpreis:  
**150,- €**

Objekt  
**19-4**



**Poppe Folkerts**  
Format: 250 x 300 mm  
Radierung signiert

Startpreis:  
**250,- €**

# INFORMATIONEN

## Informationen für unsere Versteigerungsinteressenten:

### Versteigerungsort

Tanzschule Galts, Negen Dimt 10 (Gewerbegebiet) 26524 Hage

### Datenschutz und Bieterkarte

Der Datenschutzhinweis der Firma Auktionatorenbüro Wallow hängt öffentlich im Auktionsraum während der Auktion aus. Bei der kostenfreien Aushändigung einer Bieterkarte ist die Zustimmung zur Datenspeicherung zu unterzeichnen.

### Getränke

Die Tanzschule Galts bietet für die Veranstaltung ab 14.00 Uhr einen Getränkeservice an.

### Pause

Zu Erfrischung haben wir nach der Hälfte der zu versteigernden Kunstwerke eine kleine Pause von ca. 10 Minuten eingeplant.

### Aufgeld

20% (incl. MwSt.) auf den Zuschlagspreis

### Zahlung und Ausgabe Bilder/Schmuck

Sie können in Ruhe das Ende der Versteigerung abwarten. Zahlung an der Kasse in bar oder mit EC-Karte.

Auf Wunsch erhalten Sie eine Rechnung; das erworbene Bild wird Ihnen dann sofort ausgehändigt.

### Zahlung und Ausgabe Pfandpakete/Hundebetten/Varia

Aus Platzgründen bitten wir Sie, diese ab 14.00 Uhr zu versteigernden Gegenstände vorweg wenn möglich ausserhalb des Versteigerungssaales zu deponieren.

Objekt  
43-1



### Friedrich Emil Neumann »Sonnenaufgang«

Format: 470 x 630 mm

Öl auf Holz

Objekt  
43-2



### Hans Harländer »Segelboote«

Format: 600 x 800 mm

Öl auf Leinwand ohne Rahmen

Objekt  
20-1



**JeroArt**  
»Jimi Hendrix«  
Format: 700 x 1000 mm

**Startpreis:**  
**300,- €**

Objekt  
20-2



**JeroArt**  
»Charlie Chaplin«  
Format: 600 x 500 mm

**Startpreis:**  
**100,- €**

Objekt  
**41-4**

Startpreis:  
**200,- €**



**Alfred "Alf" Depser**  
Format: 400 x 450 mm  
Radierung signiert, Rahmung "Museumsglas"

Objekt  
**19-6**

Startpreis:  
**200,- €**



**Alfred "Alf" Depser**  
Format: 250 x 300 mm  
Aquarell signiert, Rahmung "Museumsglas"

Objekt  
**40-3**



**Helga Mögele**  
»Hund mit Brille«  
Format: 450 x 350 mm

## Varia-Überraschungen



**Kristallvasen, -flaschen und -dekanter**  
verschiedener Arten und Größen

Objekt  
21-3



**Gerhard H. Janssen**  
»Schiff vor Baltrum«  
Format: 720 x 930 mm

Objekt  
21-2



**Gerhard H. Janssen**  
»Fährhaus«  
Format: 620 x 780 mm

Objekt  
21-1



**Reemt Everts**  
»Wellengang«  
Format: 700 x 900 mm

Objekt  
22-4



**Horst Janssen**  
»Kunsthause Lübeck Königstr 20«  
Format: 860 x 660 mm



## Seit 25 Jahren Ihr zertifizierter Verwalter im WEG- & Mietrecht

### Wir bieten Ihnen:

- langjährige Erfahrung und Expertise in der Miet- und WEG-Verwaltung
- Unterstützung für Eigentümer und Gemeinschaften in allen Belangen
- Transparente Finanzverwaltung und Berichterstattung
- Zertifizierung nach § 26a WEG
- Vertretung der Eigentümergemeinschaft bei Rechtsstreitigkeiten



Kommen Sie uns gerne besuchen!



← Unser Instagram-Profil



← Unsere Homepage

## Kontakt

Moi Huus Wohnungsverwaltungs-  
gesellschaft Norden mbH

Am Zingel 2 – 2 a

26506 Norden

+49 4931 95 78 11

moihuus@moihuus.de

## Unser Team



Objekt  
22-3



**Horst Janssen**  
**»Blumenvase«**  
Format: 960 x 550 mm

Objekt  
22-2



**Horst Janssen**  
**»Arkana Verlag«**  
Format: 870 x 680 mm

Objekt  
22-1



**Horst Janssen**  
**»Veilchen«**  
Format: 870 x 680 mm

Objekt  
24-4



**»Greetsiel«**  
Format: 630 x 810 mm  
mit Signatur

# DIE KÜNSTLER

## **Alfred „Alf“ Depser**

\* 23. März 1899 in Nürnberg

† 02. März 1990 auf Juist

Alf Depser war ein deutscher Chemiker, Maler, Zeichner, Holzschneider und Grafiker. Seine Hauptwirkungsorte waren Ostfriesland, Westfalen und Franken.

Im Jahr 1937 zog er auf die Nordseeinsel Juist. Von dort aus erwanderte er sich in den folgenden Jahren die Küstenregion und skizzierte sowohl die Landschaft als auch die Architektur.

Nach seinem Tod im Alter von 90 Jahren wurde Depsers rund 1500 Einzelstücke umfassendes künstlerisches Lebenswerk von der Ostfriesischen Landschaft erworben, einzelne Werkgruppen gingen nach Tecklenburg. Dabei handelte es sich um Aquarelle, Holzstiche, Radierungen und Zeichnungen. Ein Werkverzeichnis Depser-Inventar wird in der Landschaftsbibliothek in Aurich verwahrt.

## **Gerhard H. Janssen**

\* 08. Februar 1914 in Osteel

† 25. Februar 2005 ebenda

Gerhard H. Janssen war ein deutscher Kunstmaler. Er wurde bekannt durch seine Ölbilder mit Ansichten aus dem ostfriesischen Raum und die Herausgabe des Ostfrieslandkalenders.

Janssen begann 1930 nach der Schule zunächst eine Ausbildung als Maler. Nach Kriegsende konnte Janssen aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr im Malerhandwerk arbeiten und ließ sich als freier Maler in Osteel nieder.

Ab 1948 bis nach seinem Tod fanden zahlreiche Ausstellungen seiner Arbeiten statt.

## **Johann Heinz Mindermann**

\* 19. Oktober 1872 in Bremen

† 21. Oktober 1959 auf Norderney

Johann Heinz Mindermann brachte seine Liebe zur Kunst zur Malerei. Bereits vor dem ersten Weltkrieg war er als Galerist in Köln, Bad Kissingen und Berlin. Danach wurde er ab 1933 auf Norderney sesshaft. Dort betätigte er sich als Galerist und Marinemaler. Bereits ab 1914 besuchte Mindermann mehrfach die Insel und hielt sich dort zum Teil auch längerfristig auf. 1927 und 1928 betrieb er dort ein Logierhaus. Bereits 1925 gründete er mit den Malern Poppe Folkerts und Otto Schiemann den Seglerverein Norderney.

Die Vorbilder von Mindermann waren in erster Linie Maler aus

dem hohen Norden, wie Adelsteen Normann, Hans Dahl oder Rasmussen. Zu ihnen ergaben sich sogar persönliche Verbindungen. Aus Ausflügen beschäftigte er sich häufig mit Malerei. Es entstanden dabei Gemälde in Greetsiel und Accumersiel sowie an der gesamten ostfriesischen Küste.

## **Hans Trimborn**

\* 02. August 1891

† 10. August 1979

Trimborn war ein deutscher Maler und Musiker, der in Ostfriesland wirkte. Im Jahre 1919 entdeckte er für sich Ostfriesland, das fortan seine Heimat war. Zunächst lebte der Maler und Musiker auf der Insel Norderney, ab 1937 in Lütetsburg, Arle und Norden.

Trimborn malte und zeichnete in Formen des Realismus, Impressionismus und Expressionismus. Er verstand es, im Alltäglichen das Besondere zu entdecken. Daraus resultierten ausdrucksstarke, unkonventionelle Darstellungen von Landschaften, seelenvolle Porträts, aber auch Schilderungen häuslichen Glücks ebenso wie menschlichen Leidens.

## **Bernhard Grotzeck**

\* 30. August 1915 in Ostpreußen

† 30. August 2008 in Pewsum

Bernhard Grotzeck war ein ostfriesischer Maler und langjähriger Vorsitzender des ostfriesischen Bezirksverbandes des Bundes Bildender Künstler (BBK). 1958 erfolgte der Umzug der Familie in die ostfriesische Hafenstadt Emden, die in der Folgezeit zum Zentrum seines künstlerischen Schaffens werden sollte. Eine Auswahl seines Werkes vermachten der Künstler kurz vor seinem Tod der Ostfriesland Stiftung der Ostfriesischen Landschaft.

Motive der Werke Bernhard Grotzecks sind vor allem ostfriesische Landschaften, Stilleben sowie Porträts von Familienmitgliedern und Szenen aus dem Familienleben. Daneben befasste er sich mit satirischen Themen.

## **Poppe Folkerts**

\* 9. April 1875 auf Norderney

† 31. Dezember 1949 ebenda

Poppe Folkerts war einer der bedeutendsten deutschen Marinemaler, Zeichner und Grafiker. 1910 kehrte Poppe

---

# DIE KÜNSTLER (Fortsetzung)

---

Folkerts wieder in seine ostfriesische Heimat zurück und wurde auf Nordsee sesshaft. Dort plante und erbaute er 1911 am Südwesthörn ein Turm-Atelier, den sogenannten „Malerturm“.

## Georg Warring

\* 23. Juli 1879 in Emden

† 2. Juli 1967 ebenda

Warring könnte als Emdener Original bezeichnet werden, da er häufig, die Baskenmütze auf dem Kopf, mit einem Zeichenblock und seiner Staffei durch die Straßen Emdens zog, um die alten Häuser und die kleinen Gassen der Stadt festzuhalten. Daneben malte er auch Landschaftsbilder, die Ostfriesland unbeeinflusst von der industriellen Entwicklung zeigen. In der Hauptsache hat Warring klein- bis mittelformatige Gemälde geschaffen, in denen er sich auf das in seinen Augen Wesentliche beschränken konnte.

## Meinhard Uttecht

\* 10. Juni 1919 in Emden, Ostfriesland

† 6. Juni 1991 ebenda

Meinhard Uttecht war ein deutscher Kunstmaler. Er wurde vor allem durch seine Bilder mit Ansichten aus dem ostfriesischen Raum sowie Porträts und Stillleben bekannt.

Er zeichnete schon während seiner Schulzeit Landschaften seiner Heimat und konnte bereits mit 16 Jahren erste eigene Bilder verkaufen.

Im Jahr 1972 machte er sich in Emden als Kunstmaler selbständig und gehörte 1983 zu den Mitgründern und Lehrern der Malschule der Emdener Kunsthalle. Seine Bilder wurden im ostfriesischen Raum in Kalendern und Zeitungen häufig abgedruckt. Die Stadt Emden benannte 1993 eine Straße im Ortsteil Wolthusen nach Uttecht.

## Willy Rochler

\* 02. November 1914 in Frickenhausen

† 02. April 1986 in Emden

Willy Rochler arbeitete zunächst in einem Steinbruch und in der Landwirtschaft. Nach mehreren Wanderjahren durch Deutschland, Österreich, Ungarn, Rumänien, Griechenland, Tschechoslowakei und der Türkei kehrte er nach Bayern zurück. 1930 hielt er sich erstmals in Emden auf, nach Ende des Krieges kam er 1946 als freischaffender Künstler endgültig in die ostfriesische Hafenstadt.

Als Künstler war Willy Rochler Autodidakt, hatte jedoch

Malunterricht. Er schuf im Verlaufe seines Künstlerlebens viele Ölgemälde und Rötelseichnungen mit ostfriesischen Motiven, Landschaften, Schiffe und maritime Darstellungen.

## Hermann Schauten

\* 15. März 1905 in Düsseldorf

† 12. November 1974 in Greetsiel

Herbert Schauten wurde 1925 an der Kunstgewerbeschule in Essen aufgenommen. Er war Mitglied in der Kunstvereinigung Düsseldorfer Malkasten. Er wurde an der Akademie durch die Maler Wilhelm Schmurr und Max Clarenbach beeinflusst. 1937 verlebte Schauten einen halbjährigen Maleraufenthalt in Greetsiel. Von März 1939 bis September 1940 bereiste Schauten die USA, wo er Porträts- und Landschaftsbilder malte.

Fasziniert von der Krummhörn, besuchte er ab 1947 Greetsiel regelmäßig. Er war Mitbegründer und Anreger der „Greetsieler Woche“. 1964 verlieh ihm die Ostfriesische Landschaft den Titel „Ostfrieser Ehrenhalber“, das so genannte Indigenat. 1971 wurde Schauten mit seiner Ehefrau Betta in Greetsiel sesshaft.

Hermann Schauten war Landschaftsmaler. Seine oftmals schwermütigen Landschaften schuf er in Öl-, Aquarell- und Pastelltechnik, später auch als Zeichnungen.

## Horst Janssen

\* 14. November 1929 in Wandsbek bei Hamburg

† 31. August 1995 in Hamburg

Horst Janssen war ein deutscher Zeichner, Grafiker, Plastikkünstler, Autor und Fotograf. Ab 1946 studierte Janssen an der Landeskunstschule in Hamburg. Mit seinen diversen unterschiedlichen Werken (Zeichnungen, Aquarelle, Holzschnitten und Lithographien) gilt Horst Janssen als einer der produktivsten und begabtesten Zeichner und Grafiker seiner Zeit („Keiner konnte zeichnen wie Janssen“, Die Zeit). In Oldenburg wurde im Jahr 2000 das ihm und seinem Werk gewidmete „Horst-Janssen-Museum“ eröffnet.

---

# DIE KÜNSTLER (Fortsetzung)

---

## Reemt Everts

\* 22.10.1894 in Leezdorf

† 19. November 1964 in Südarle

Nach der Schulzeit absolvierte er ab 1909 eine kaufmännische Lehre. Zum Kriegsdienst verpflichtet wurde er im Verlaufe des Ersten Weltkrieges bei einem Einsatz schwer verwundet. Ab 1938 war er dann als freischaffender Künstler tätig, zunächst in Norden, dann ab 1953 in Südarle. Zwischen ihm und dem Künstler Gerhard H. Janssen entstand eine enge Freundschaft.

Reemt Everts war Autodidakt, befasste sich mit Öl- Aquarell- und Temperamalerei sowie mit der Radiertechnik, Bleistift- und Kohlemalerei. Er sah sich als Landschaftsmaler. Der Fischerort Greetsiel hatte es ihm dabei besonders angetan.

## Siegfried (Fiff) Apetz Norden

\* 03. April 1939

Fiff Apetz, gelernter Bau- und Kunstschlosser sowie Werbetechniker, belegte von 1966-67 ein Fernstudium in Malerei und Grafik an der Famous Artists School Holland. Selbstständig als Grafiker, Mitglied im Kunstkreis Norden. Jahrelanger Kursleiter in der Volkshochschule (WBZ) in der Aquarell-, Öl- und Acrylmalerei. Ausstellungen seiner Werke unter anderem auf der Greetsieler Woche, KVHS Norden, Kunsthaus Madrid und Berlin, Kurhaus Baden-Baden und weitere.

## Ole West

\* 22. Mai 1953 in Wedel

Sohn eines Kunstmalers. Frühe Förderung durch privaten Zeichenunterricht. 1975 bis 1979 Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg. West lebte von 1984 bis 2008 als freiberufliche Maler und Zeichner West auf der ostfriesischen Insel Norderney, hier leitete er von 1985 bis 1990 eine Malerschule. Wests Bilder sind überwiegend maritim geprägt.

## Jendrik Roolfs (JeroArt)

16-jähriger Nachwuchskünstler aus Aurich. Begeisterte sich bereits im Kleinkindalter für die Malerei und begann 2018 damit, täglich mehrere Stunden zu malen und sich stetig von Werk zu Werk zu verbessern. Der Gymnasiast stellte seine Pop-Art Werke bereits in mehreren Galerien aus. Der Schüler begeistert durch seine farbenfrohen Bilder mit spezieller Spachteltechnik. Jendrik fertigte bereits zahlreiche Auftragsarbeiten an. Weitere Ausstellungen sind bereits für das kommende Jahr in Planung.

## Tisa von der Schulenburg

\* 07. Dezember 1903

† 08. Februar 2001

Deutsche Künstlerin, die im Alter von 22 Jahren ein Kunststudium in Berlin absolvierte. Auslandssemester in Paris. War im Austausch mit Namenhaften Künstlern (u.a. mit Albert Einstein, Bertolt Brecht) Dichtern und Philosophen, die ihre Arbeit prägten. Sie heiratete gegen den Willen ihres Vaters dem NSDAP- Reichstagsabgeordneten Friedrich Bernhard Graf von der Schulenburg, einen jüdischen Unternehmer, mit dem Sie 1933 nach der Machtergreifung Hitlers nach London emigrierte.

## E.R. Schürmann

\* 1889

† 1965

Düsseldorfer Landschafts und Marinemaler. Schürmann studierte Kunst in Paris und Düsseldorf. Ende der 1920er Jahre unternahm er eine Weltreise sowie diverse Studienreisen. Maritime Bilder malte überwiegend in der Öl-Spachtel-Technik. Bilder des Malers hängen u.a. in der Staatsgalerie Stockholm.

## Adolf Hinzpeter

\* 23. Mai 1879

† 1946

Hinzpeter war ein deutscher Maler und Grafiker aus der Uckermark. Er war als Studienrat an einem Gymnasium für Jungen in Berlin für die Kunsterziehung beschäftigt.

## Hans Harländer

\* 1904

† 1974)

Deutscher Maler, Zeichner, der sich überwiegend mit Hamburger Motiven befasste. Besuchte fünf Semester lang die Landeskunstschule in Hamburg. Studienreisen nach Italien, Österreich und Ungarn. War als freischaffender Künstler tätig. Seine Bilder sind auf zahlreichen Hamburger Kunstaustellungen vertreten.

---

# DIE KÜNSTLER (Fortsetzung)

---

## **Gustav Wendling**

\* 07. Juni 1862

† 17. Oktober 1931

Gustav Wendling war ein deutscher, Historien-, Landschafts- und Marinemaler. Im Alter von 17 Jahren studierte er an der Kunstakademie in Düsseldorf. Sieben Jahre später schloss er sich in den USA einer Kolonie deutscher Maler in Milwaukee an, die Panoramen und Rudgemälde vom Amerikanischen Bürgerkrieg erstellte.

## **Franz Waldegg**

\* 01. März 1889

† 1942

Franz Waldegg war ein österreichischer Landschafts- und Marinemaler. Besuchte im Alter von 17 Jahren die private Malschule von David Kohn. Weitere Ausbildung erhielt er an der Wiener Akademie Bildende Künste. Waldegg konvertierte vom jüdischen zum katholischen Glauben. Nach dem Anschluss Österreichs an das Deutsche Reich, wurde ihm seine Tätigkeit als Künstler verboten, sein Atelier wurde geschlossen. Im Sommer 1942 wurde er in ein Vernichtungslager gebracht und vermutlich ermordet.

## **Friedrich Emil Neumann**

\* 07. August 1842

† 04. Januar 1903

Friedrich Emil Neumann war ein deutscher Maler, der an der Kunstakademie in Kassel studierte. Seine Reisen nach Norwegen und Holland inspirierten ihn zur Landschafts- und Marinemalerei. Er war als freischaffender Künstler und gab Zeichenunterricht.

## **Karls Martinsen**

\* 1899 Westerland

† 1960 ebenda

Karl Martinsen war ein deutscher Marinemaler der häufig Sylter Motive malte.

## **Franz Eduard Rothe**

\* 1887

† 1975

Rothe wurde 1887 in Berlin geboren und besuchte die dortige Kunstschule. War einige Zeit freischaffend in als Künstler in

Norditalien und der Schweiz. Hatte seine eigene Malschule in Arosa. Später in der Nachkriegszeit arbeitete er als Kunsterzieher an einer Oberschule in Braunschweig.

## **Erich Mercker**

\* 20. Oktober 1891

† 09. September 1973

Erich Mercker war ein im Elsass geborener Landschafts-, Industrie- und Städtemaler, der Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft war. Als Autodidakt befasste er sich hauptsächlich mit der Ölmalerei. Er unternahm zahlreiche Reisen unter anderem nach Südfrankreich, Italien und Norwegen während dieser Zeit entstanden impressionistische Landschaftsbilder in Spachteltechnik.

## **Helga Mögele**

Künstlerin aus Friedberg mit vielen Ausstellungen, überwiegend im Süden der Republik

## **Marius A. Hansen Skov**

\* 1885

† 1964

Marius Skov war ein dänischer Landschaftsmaler.

## **Hans Tiel**

Hans Tiel, Maler um 1910/20

## **Svend Lynge**

\* 1919

† 2003

Dänischer Künstler

## **W. Bothe**

## **Andrei Krylov**

Objekt  
24-3



**Andrei Krylov**  
»Schiffe vor Juist«  
Format: 590 x 780 mm

Objekt  
24-2



**Georg Warring**  
»Scheune«  
Format: 660 x 770 mm

Objekt  
24-1



»Mühle«  
Format: 770 x 600 mm  
mit Signatur

Objekt  
23-1



**Willy Rochler**  
»Portrait Dame«  
Format: 720 x 620 mm

Objekt  
20-1



Ole West  
»Leuchtturm«  
Format: 550 x 450 mm

Der Erlös dieses  
Bildes geht an den  
Kinderschutzbund  
Norden e.V.



# Varia-Überraschungen



ca. 10 Plüschtiere der Marke »Steiff«  
versch. Arten und Größen, werden abwechselnd  
zwischen Kunst und Schmuck aufgerufen

Objekt  
25-1



Siegfried "Fiff" Apetz  
»Meer«  
Format: 800 x 1000 mm

Objekt  
26-3



Hermann Schauten  
»Fischkutter«  
Format: 690 x 840 mm

Objekt  
26-2



Hermann Schauten  
»Fischkutter«  
Format: 550 x 650 mm

# Sie wollen Ihre Werte verkaufen ?

Gold- und Brillantschmuck, Gold- Silber- und Platinbarren, Gold- und Silbermünzen sowie hochwertige Markenuhren werden sorgfältig bewertet um Ihnen einen fairen Preis zu garantieren.

Wie in den Vorjahren steht Ihnen Familie Schumachers persönlich für eine solide Werteinschätzung verbunden mit einem Ankauf ab 12:00 Uhr gerne zur Verfügung.



Objekt  
39-1



**Gerhard H. Janssen**  
»Blumenstillleben«  
Format: 500 x 400 mm

## Frachtpfandpakete ab 14 Uhr



**Hundebetten**  
verschiedener  
Arten und Größen



# HIER WIRD ZUGESCHLAGEN UNSERE ÖFFENTLICHEN PFANDAUKTIONEN

## Auktion von Schmuck und Technik in Krefeld

Zwingenbergstr. 116, Krefeld

Di. 12. Dez. 2023	Di. 23. Jan. 2024
Di. 19. März 2024	Di. 14. Mai 2024
Di. 25. Juni 2024	Di. 03. Sept. 2024
Di. 08. Okt. 2024	Di. 09. Nov. 2024
Di. 10. Dez. 2024	

14:00 Uhr, Besichtigung: 12:00 - 14:00 Uhr

Die Pfandversteigerung erfolgt im Auftrag des Pfandhauses Schumachers GmbH, Krefeld. (Haus Kleinlosen in Krefeld Verberg).

Zum Aufruf kommen Schmuck (Marken wie: Rolex, Omega, Breitling, Chopard, Cartier usw.) und technische Artikel wie: Laptops, Handys, Tablets, Spielekonsolen, Werkzeuge, Fernseher, Fototechnik uvm.

## Auktion von Schmuck und Technik, gebrauchte KFZ in Hannover

Dormero Hotel, Hildesheimer Str. 34-38, 30169 Hannover

Fr. 08. Dez. 2023	Fr. 09. Feb. 2024
Fr. 13. April 2024	Fr. 07. Juni 2024
Fr. 16. Aug. 2024	Fr. 11. Okt. 2024
Fr. 06. Dez. 2024	

13:00 Uhr, Besichtigung 11:00 - 13:00 Uhr

Öffentliche Pfandversteigerung im Auftrag des Pfandhäuser easy PFAND und Leihhaus Schumachers

Zum Aufruf kommen Schmuck (Marken wie: Rolex, Omega, Breitling, Chopard, Cartier usw.) und technische Artikel wie: Laptops, Handys, Tablets, Spielekonsolen, Werkzeuge, Fernseher, Fototechnik uvm.

Nähere Informationen zu den Kfz erhalten Sie kurz vor der Versteigerung vom Pfandhaus [www.easy-pfand.de](http://www.easy-pfand.de).

## Auktion von Schmuck und Technik in Papenburg

Gaststätte Hilling, Mittelkanal links 94, Papenburg  
09. Dez. 2023

14:00 Uhr, Besichtigung: 12:00 - 14:00 Uhr

Öffentliche Pfandversteigerung im Auftrag der Pfandkredit Schumachers GmbH

Zum Aufruf kommen Schmuck (Marken wie: Rolex, Omega, Breitling, Chopard, Cartier usw.) und technische Artikel wie: Laptops, Handys, Tablets, Spielekonsolen, Werkzeuge, Fernseher, Fototechnik uvm.



## Charity-Auktion 2024

Im ersten Quartal 2024 planen wir eine weitere Charity Auktion gegen Höchstgebot. Die Eigentümerin stellt einen Feuerwehrwagen

**Opel Blitz**

**Metz Löschfahrzeug (LF 8)**

aus dem Baujahr/EZ 1955 mit 2473 ccm/46 kW zur Verfügung. Das Fahrzeug wurde lange Zeit nicht bewegt und ist so nicht fahrbereit. Gutachten aus dem Jahre 2013 liegt vor.

Interessenten können ihr Interesse gerne schon frühzeitig bei uns bekunden.

Nähere Informationen über Termin, Besichtigung etc. dann Anfang 2024.



## Kunstauktion 2024

Auch für 2024 planen wir wieder eine Kunstauktion im Spätherbst, evtl. wieder als Kombination mit Uhren/Schmuck.

Einlieferungen von namhaften Künstlern nehmen wir gerne rechtzeitig entgegen und lagern die Bilder auch bis zur Versteigerung ein.

Für Beratung in diesem Bereich stehen Ihnen Frau Tjarks oder Herr Brinkmann gerne zur Verfügung.

# SIE WOLLEN IHRE IMMOBILIE VERKAUFEN?!

WWW.WALLOW.DE

Dann profitieren Sie von unserer über 45-jährigen Erfahrung am ostfriesischen Immobilienmarkt.

Solide fachliche Beratung ist unsere Visitenkarte. Kontaktieren Sie uns gerne!



unsere Vermietungs- und Mietverwaltungsexperten

WALLOW  
**AW**  
IMMOBILIENBÜRO

AM ZINGEL 2 26506 NORDEN

TEL: 04931 97203-0 FAX 04931 97203-33 INFO@WALLOW.DE

